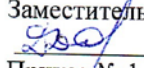



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МАРИЙНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2023г. протокол № 1	Согласовано Заместитель директора по ВР  Доржиева Д.Л. Приказ № 1 от « 01 » сентября 2023г.	«Утверждаю»: Директор ГБОУ «РМШИ»  Эрдыниева Д.Р. Приказ № 109-1 п/д от « 01 » сентября 2023г.
---	--	---

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Шик» кружок кройки и шитья

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 12-16
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

Автор - составитель:
Санжиева С.Г
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа кройки и шитья «Шик» (далее – Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".
<https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»». https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
<https://укцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 20.12.2016 г.№1909.
https://sh-int-mariinskaya-ulan-ude-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Ustav_GBOU_RMShI_v_novoy_redaktsii_2017goda.pdf
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 10.08.2023 г.
https://sh-int-mariinskaya-ulan-ude-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Polozhenie_o_dopolnitel_noy_ob_scherazvivayuschey_programme.pdf

Актуальность заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат, способствует развитию эстетического вкуса учащихся, развивает творческое начало через художественное моделирование, специальных умений (выкройки, пошива, обработки тканей и др.). Не каждый сможет стать швеей, модельером, но каждому человеку необходимо в жизни выработать критерии «Красоты» в выборе одежды.

Обучение по данной программе дает возможность продемонстрировать свои умения и навыки в изготовлении творческих коллекций, авторских композиций и их презентации на фестивале «Радуга талантов», выполнении проектов, участие в олимпиаде по технологии.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Технология, черчение, ИЗО, математика

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положено пособие для руководителей кружков шк. и внешк. Л.П Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды», но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная.

<http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 12 до 16 лет;

Принимаются все желающие с разным уровнем способностей. Поэтому, при работе с детьми следует активно использовать индивидуально-групповой подход. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста, где каждый учащийся может проявить свои творческие способности. Особенно важна роль художественного творчества в становлении личности подростка, так как именно в этот период происходит самоопределение человека, его культурная идентификация.

Средние школьники: 11–14 лет. Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «*эгоцентрическая доминанта*» (*интерес подростка к собственной личности*); «*доминанта дали*» (*установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние*); «*доминанта усилия*» (*тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях*); «*доминанта романтики*» (*стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму*).

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/12/14/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey>

Старшие школьники: 15-16 лет. *Ведущее место* в учебной деятельности у старших школьников занимают *мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни*. Главным становится *поиск смысла жизни*. Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Да еще и многопредметность нашего обучения. Школьники овладевают философией, *они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности*. Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе.

<https://ped-kopilka.ru/pedagogika/starshii-shkolnyi-vozrast-harakteristika-kratko.html>

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы – 2 года

12-14 лет – 102 часа

14-16 лет – 102 часа

- «Стартовый уровень» - 1 год обучения, 102 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 2 год обучения, 102 педагогических часа;

Форма обучения: очная, (очно-заочная, заочная и дистанционная на платформе ZOOM, (локальный акт))

Особенности организации образовательной деятельности:

1. словесные методы обучения (рассказ, беседа, консультации, объяснения);

2. наглядные методы:

- метод иллюстраций (рассматривание иллюстраций в журналах, готовых моделей одежды, готовых образцов швов, поузловых операций, фотографий);

- метод демонстраций (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);

3. практические методы (выполнение эскизов, раскрой одежды, работа на швейной машинке, демонстрация моделей и др.)

Наряду с аудиторными занятиями проводятся также и внеаудиторные занятия - экскурсии в ателье, магазин ткани, музеи, на различные выставки.

Режим занятий:

средняя группа: 3 часа (40 мин) x 1 раза в нед. = 3 час в нед.

старшая группа: 3 час (40 ми) x 1 раза в нед. = 3 час в нед.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель: Создание условий для развития мотивации детей к творчеству приобщение детей к духовным и культурным ценностям через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Образовательные задачи:**Обучающие (предметные):****Первый год обучения:**

- определять натуральные ткани;
- измерять фигуру;
- ориентироваться в силуэтах, стилях;
- выполнять ручные и машинные работы;
- работать на швейной машине;
- строить основу чертежа прямой юбки;
- моделировать не сложные модели юбок;
- работать с журналами мод и использовать их в работе;
- освоить поузловую технологическую обработку юбки.

Второй год обучения:

- самостоятельно определять виды ткани;
- строить основу плечевого изделия;
- конструировать воротники;
- основам технического конструирования и моделирования одежды (плечевого изделия);
- работать с журналами мод (читать чертежи);
- освоить поузловую технологическую обработку плечевого изделия.
- уметь самостоятельно выполнять эскиз будущих моделей и воплощать задуманное (от эскиза до отшитой модели);

Воспитательные (личностные) –

- воспитание традиционных женских качеств (аккуратности, бережливости, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать);
- воспитание отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- выработка адекватной самооценки;
- формирование толерантного отношения к другой культуре;
- формирование таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, стремление к постоянному самообразованию.

Развивающие (метапредметные) –

- развитие художественного вкуса;
- развитие объемного восприятия, масштабности, соразмерности и применение этих качеств в процессе работы;
- активация внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления, воспроизведения;
- развитие культуры общения в коллективе;
- развитие таких навыков как: целеустремленность, самоорганизация, саморазвитие, ответственность и самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

К концу *первого года обучения* по данной программе учащиеся будут:

- определять натуральные ткани;
- снимать мерки;
- ориентироваться в силуэтах, стилях и направлениях моды;
- работать на швейной машине;
- строить основу чертежа прямой юбки; брюк
- моделировать не сложные модели юбок;
- начинать работать с журналами мод;
- выполнять поузловую технологическую обработку юбки.

К концу *второго года обучения* по данной программе учащиеся будут:

- определять виды ткани;
- строить основу плечевого изделия;
- конструировать воротники;
- владеть основами технического конструирования и моделирования одежды (плечевого изделия);
- выполнять поузловую технологическую обработку плечевого изделия.
- выполнять эскиз будущих моделей и воплощать задуманное (от эскиза до отшитой модели);

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Шик» кройки и шитья
Первого и второго года обучения
Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			
		Первый год обучения		Второй год обучения	
		теория	практика	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	2	-	1	-
2	Материаловедение.	3	5	1	-
3	Машиноведение.	3	3	2	2
4	Обслуживание швейных машин.	-	2	-	-
5	Технология.	10	54	10	56
6	Конструирование и моделирование.	4	8	2	12
7	Основы сценического дефиле	-	2	-	1
8	Основы современного декора в одежде.	-	2	2	4
9	Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы	-	4	-	9
	Итого:	22	80	18	84
		102		102	

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения педагога.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в выставке и дефиле детского творчества школьного фестиваля «Радуга талантов».

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
1	05.09	2	Вводное занятие	
			Материаловедение, 8ч	
2	12.09	3	Натуральные ткани: Х/Б, льняные, шерстяные, шелковые ткани. Понятия: фактура, волокнистый состав ткани, блеск, колорит или цветовая гамма, переплетение нитей, нить основы и утка.	Опрос, текущий контроль
3	19.09	3	Изготовление альбомов с образцами тканей растительного происхождения (хлопок и лен); животного происхождения (шерсть); белкового происхождения (натуральный шелк).	Опрос, текущий контроль
4	26.09	2	Распознавание тканей на ощупь, по блеску, по запаху, по характеру горения, обрыву нити с образцами натуральных тканей и сравнение с синтетическими или искусственными тканями.	Опрос, текущий контроль
			Машиноведение, 6ч	
5	3.10	3	Швейная машина. Основные понятия:	
6	10.10	3	Заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейных машинах. Выполнение образцов машинных работ	Опрос, текущий контроль
			Обслуживание швейных машин, 3ч	
7	17.10	3	Регулировка и смазка швейной машины. Упражнения в устранении неполадок	
			Технология, 63ч	
8	24.10	3	Терминология ручных, машинных операций	
9	07.11	3	ВТО работы	
10	14.11	4	Технология изготовления плечевого изделия.	
11	21.11	3	Обмер фигуры, снятие мерок	
12	28.11	3	Выполнение ручных, машинных и ВТО операций	
13	5.12	3	Построение чертежа плечевого изделия	Опрос, текущий контроль
14	12.12	3	Работа с журналами мод	
15	19.12	3	Определение нормы расхода ткани на изделия с учетом основы, длины изделия, фасона, рисунка ткани	
16	26.12	4	Подготовка ткани к раскрою Раскрой плечевого изделия,(поясного изделия)	
17	16.01	4	Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой	
18	23.01	3	Технологическая обработка изделия с учетом всех поузловых узлов и ВТО изделия	Опрос, текущий контроль
19	30.01	3	Технологическая обработка изделия с учетом всех поузловых узлов и ВТО изделия	
20	6.02	3	Подготовка к примерке изделия	

21	13.02	3	Изменения изделия после примерки с учетом прилегания изделия	
22	20.02	3	Поузловая обработка деталей плечевого изделия	
23	27.02	3	Поузловая обработка деталей поясного изделия	Опрос, текущий контроль
24	5.03	3	Поузловая обработка деталей изделия	
25	12.03	3	Поузловая обработка деталей изделия	
26	19.03	3	Поузловая обработка деталей изделия, окончательная ВТО изделия	
27	2.04	3	Просмотр готового изделия. Оценка качества работы	
			Конструирование и моделирование, 12ч	
28	9.04	3	Основа композиции модели. Основные понятия: конструктивные линии, силуэт, покрой, форма рукавов	Опрос, текущий контроль
29	16.04	3	Выполнение эскизов различных силуэтов	
30	23.04	3	Снятие мерок и расчет данных по формулам. Построение сетки.	
31	30.04	3	Построение чертежей изделия. Моделирование	
			Основы сценического дефиле, 3ч	
32	7.05	3	Упражнения на выполнение правильного классического шага	
33	14.05	3	Экскурсия в ателье «Элегант»	
34	21.05	2	Итоговое занятие	
		102		

Второй год обучения

№	дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
1	6.09	1	Вводное занятие, 1 ч	
			Материаловедение, 1 часа	
2	13.09	1	Основные понятия и свойства искусственных и синтетических тканей	Опрос, текущий контроль
			Машиноведение, 4 часов	
3	20.09	2	Классификация швейного оборудования. Специализированные швейные машины.	
4	27.09	2	Работа на оверлоке. Механизм и принцип работы оверлока. Принцип образования обметочной петли и обметочного среза.	Опрос, текущий контроль
			Технология, 56ч	
5	4.10	3	Технология изготовления карманов. Основные понятия: разнообразие карманов (прорезные, накладные, внутренние, в швах).	Опрос, текущий контроль

6	11.10	3	Технология изготовления плечевого изделия усложненного фасона	
7	18.10	3	Основные понятия: выбор модели и зарисовка эскиза с учетом тенденции моды, выбранного фасона, назначения изделия и выбора ткани.	Опрос, текущий контроль
8	8.11	3	Технология изготовления поясного изделия усложненного фасона	
9	15.11	3	Технология изготовления поясного изделия усложненного фасона. Работа с журналами и показ моделей по соответствующей теме.	Опрос, текущий контроль
10	22.11	3	Выполнение образцов карманов: накладных, с бочком, в швах (на выбор).	
11	29.11	3	Выполнение образцов карманов: накладных, с бочком, в швах (на выбор).	
12	6.12	3	Раскрой с учетом нити основы, ширины и рисунка ткани, плана раскладки, выбранного фасона и модели	Опрос, текущий контроль
13	13.12	3	Раскрой с учетом нити основы	
14	20.12	3	Раскрой поясного и плечевого изделия с учетом ширины и рисунка ткани, плана раскладки лекал, с учетом модели и фасона.	Опрос, Опрос, текущий контроль
15	27.12	3	Поузловая обработка деталей поясного, плечевого изделия	текущий контроль
16	10.01	3	Проведение примерки, устранение дефектов.	текущий контроль
17	17.01	3	Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО	текущий контроль
18	24.01	3	Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО	текущий контроль
19	31.01	3	Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО	текущий контроль
20	07.02	3	Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО	текущий контроль
21	14.02	3	Поузловая обработка деталей плечевого изделия. ВТО	Опрос, текущий контроль
22	21.02	3	Поузловая обработка деталей плечевого изделия. ВТО	Опрос, текущий контроль
23	28.02	2	Окончательная обработка изделия. ВТО	Опрос, текущий контроль
			Конструирование и моделирование, 14ч	
24	6.03	2	Основы композиции одежды. Цвет и зрительные	

			иллюзии в одежде. Создание коллекций	
25	13.03	3	Построение основы чертежа плечевого изделия. Основные понятия: пропорции фигуры, конституция; снятие мерок.	Опрос, текущий контроль
26	20.03	3	Техническое моделирование лифа с использованием основы чертежа. Три принципа моделирования	
27	03.04	3	Построение основы чертежа поясного изделия	
28	10.04	3	Создание эскизов. Моделирование различных форм и покроев рукава.	
29	17.04	1	Сценическое дефиле	
			Основы современного декора в одежде, 6ч	
30	24.04	3	Основные понятия: дизайн и декор в одежде. Креативная подача модели. Модное стилевое решение модели.	Опрос, текущий контроль
31	08.05	3	Освоение на выбор: аппликации из ткани, лент, меха, элементарной машинной вышивки, элементарной ручной вышивки	
			Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы, 6 ч	
32	15.05	3	Экскурсии в магазин тканей, выбор материала, трикотажного полотна и фурнитуры.	
33	22.05	3	Экскурсии в ателье «Элегант». Беседа по профориентации	
			Итоговое занятие, 3ч	
34	29.05	3	Демонстрация моделей, оценка качества работы самими учащимися. Поощрение лучших работ.	
		102		

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	1 год обучения (от 102ч -102 дней) 2 год обучения (от 102ч-102 дней)
Даты начала и окончания учебного года	С 1 сентября по 25 мая для обучающихся первого и последующих лет обучения (приказ на официальном сайте ГБОУ «РМШИ»)
Сроки промежуточной аттестации	Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1 года обучения ДОП на 2 года
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце каждого года обучения (май)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Площадь кабинета (зала)- 98 кв. метров, помещение с 6 окнами и 3 дверью. столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок BROTHER, утюг, гладильная доска.
Информационное обеспечение	Принтер и монитор, эл.доска
Кадровое обеспечение	Учитель технологии , высшей категории

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются: творческая работа на основе проекта, конкурсы, выставки, фестиваль «Радуга талантов»

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Весенний фестиваль «Радуга талантов»

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: ссылка на папку

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

1.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Л.П Чижикова Кружок конструирования и моделирования одежды. М. Просвещение, 1990

144 стр.

- Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
- В. Коваленко Кройка и шитье дома
- Г.Г Мозговая; Б.Г Картушина швейное дело 7-8 учебное пособие. М. Просвещение 1990 255 стр.
- Л.В Мельникова Обработка ткани Учебное пособие для учащихся 9-10 кл. сред. Общеобразоват. шк М. Просвещение, 1986.-208с.
- Р.И Егорова Учись шить: Кн. Для учащихся средн. шк.возраста. М. Просвещение, 1989.-160с.
- Шейте сами книга. Просвещение. Милосердие МП»Апрель», 1992
- Е.Н.Юдина, М.АЕвтушенко, О.А Иерусалимская. Шейте сами. Книга 1,2
- Екшурская, Т.Н. Конструирование и моделирование одежды / Т.Н. Екшурская. – СПб: Лениздат, 2006. – 220 с.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Журналы мод различных изданий.
- Информационные ресурсы сети «Интернет».