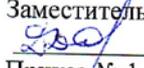


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МАРИЙНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

| | | |
|---|--|---|
| Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2023г. протокол № 1 | Согласовано Заместитель директора по ВР  Доржиева Д.Л. Приказ № 1 от « 01 » сентября 2023г. | «Утверждаю»: Директор ГБОУ «РМШИ»  Эрдыниева Д.Р. Приказ № 109-1 п/д от « 01 » сентября 2023г. |
|---|--|---|

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Шик» кружок кройки и шитья

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 12-16
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: базовый

Автор - составитель:
Санжиева С.Г
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа кройки и шитья «Шик» (далее – Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".
<https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»». https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.
<https://укцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 20.12.2016 г.№1909.
https://sh-int-mariinskaya-ulan-ude-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Ustav_GBOU_RMShI_v_novoy_redaktsii_2017goda.pdf
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 10.08.2023 г.
https://sh-int-mariinskaya-ulan-ude-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Polozhenie_o_dopolnitel_noy_ob_scherazvivayuschey_programme.pdf

Актуальность заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат, способствует развитию эстетического вкуса учащихся, развивает творческое начало через художественное моделирование, специальных умений (выкройки, пошива, обработки тканей и др.). Не каждый сможет стать швеей, модельером, но каждому человеку необходимо в жизни выработать критерии «Красоты» в выборе одежды.

Обучение по данной программе дает возможность продемонстрировать свои умения и навыки в изготовлении творческих коллекций, авторских композиций и их презентации на фестивале «Радуга талантов», выполнении проектов, участие в олимпиаде по технологии.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Технология, черчение, ИЗО, математика

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положено пособие для руководителей кружков шк. и внешк. Л.П Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды», но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная.

<http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 12 до 16 лет;

Принимаются все желающие с разным уровнем способностей. Поэтому, при работе с детьми следует активно использовать индивидуально-групповой подход. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста, где каждый учащийся может проявить свои творческие способности. Особенно важна роль художественного творчества в становлении личности подростка, так как именно в этот период происходит самоопределение человека, его культурная идентификация.

Средние школьники: 11–14 лет. Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это *«эгоцентрическая доминанта» (интерес подростка к собственной личности); «доминанта дали» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «доминанта усилия» (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму)*.

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/12/14/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey>

Старшие школьники: 15-16 лет. *Ведущее место* в учебной деятельности у старших школьников занимают *мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни*. Главным становится *поиск смысла жизни*. Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Да еще и многопредметность нашего обучения. Школьники овладевают философией, *они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности*. Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе.

<https://ped-kopilka.ru/pedagogika/starshii-shkolnyi-vozrast-harakteristika-kratko.html>

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы – 2 года

12-14 лет – 102 часа

14-16 лет – 102 часа

- «Стартовый уровень» - 1 год обучения, 102 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 2 год обучения, 102 педагогических часа;

Форма обучения: очная, (очно-заочная, заочная и дистанционная на платформе ZOOM, (локальный акт))

Особенности организации образовательной деятельности:

1. словесные методы обучения (рассказ, беседа, консультации, объяснения);

2. наглядные методы:

- метод иллюстраций (рассматривание иллюстраций в журналах, готовых моделей одежды, готовых образцов швов, поузловых операций, фотографий);

- метод демонстраций (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);

3. практические методы (выполнение эскизов, раскрой одежды, работа на швейной машинке, демонстрация моделей и др.)

Наряду с аудиторными занятиями проводятся также и внеаудиторные занятия - экскурсии в ателье, магазин ткани, музеи, на различные выставки.

Режим занятий:

средняя группа: 3 часа (40 мин) x 1 раза в нед. = 3 час в нед.

старшая группа: 3 час (40 ми) x 1 раза в нед. = 3 час в нед.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель: Создание условий для развития мотивации детей к творчеству приобщение детей к духовным и культурным ценностям через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Образовательные задачи:**Обучающие (предметные):****Первый год обучения:**

- определять натуральные ткани;
- измерять фигуру;
- ориентироваться в силуэтах, стилях;
- выполнять ручные и машинные работы;
- работать на швейной машине;
- строить основу чертежа прямой юбки;
- моделировать не сложные модели юбок;
- работать с журналами мод и использовать их в работе;
- освоить поузловую технологическую обработку юбки.

Второй год обучения:

- самостоятельно определять виды ткани;
- строить основу плечевого изделия;
- конструировать воротники;
- основам технического конструирования и моделирования одежды (плечевого изделия);
- работать с журналами мод (читать чертежи);
- освоить поузловую технологическую обработку плечевого изделия.
- уметь самостоятельно выполнять эскиз будущих моделей и воплощать задуманное (от эскиза до отшитой модели);

Воспитательные (личностные) –

- воспитание традиционных женских качеств (аккуратности, бережливости, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать);
- воспитание отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- выработка адекватной самооценки;
- формирование толерантного отношения к другой культуре;
- формирование таких личностных качеств как трудолюбие, целеустремленность, стремление к постоянному самообразованию.

Развивающие (метапредметные) –

- развитие художественного вкуса;
- развитие объемного восприятия, масштабности, соразмерности и применение этих качеств в процессе работы;
- активация внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления, воспроизведения;
- развитие культуры общения в коллективе;
- развитие таких навыков как: целеустремленность, самоорганизация, саморазвитие, ответственность и самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

К концу *первого года обучения* по данной программе учащиеся будут:

- определять натуральные ткани;
- снимать мерки;
- ориентироваться в силуэтах, стилях и направлениях моды;
- работать на швейной машине;
- строить основу чертежа прямой юбки; брюк
- моделировать не сложные модели юбок;
- начинать работать с журналами мод;
- выполнять поузловую технологическую обработку юбки.

К концу *второго года обучения* по данной программе учащиеся будут:

- определять виды ткани;
- строить основу плечевого изделия;
- конструировать воротники;
- владеть основами технического конструирования и моделирования одежды (плечевого изделия);
- выполнять поузловую технологическую обработку плечевого изделия.
- выполнять эскиз будущих моделей и воплощать задуманное (от эскиза до отшитой модели);

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«Шик» кройки и шитья
Первого и второго года обучения
Учебный план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | |
|----------|--|---------------------|-----------|---------------------|-----------|
| | | Первый год обучения | | Второй год обучения | |
| | | теория | практика | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. | 2 | - | 1 | - |
| 2 | Материаловедение. | 3 | 5 | 1 | - |
| 3 | Машиноведение. | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | Обслуживание швейных машин. | - | 2 | - | - |
| 5 | Технология. | 10 | 54 | 10 | 56 |
| 6 | Конструирование и моделирование. | 4 | 8 | 2 | 12 |
| 7 | Основы сценического дефиле | - | 2 | - | 1 |
| 8 | Основы современного декора в одежде. | - | 2 | 2 | 4 |
| 9 | Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы | - | 4 | - | 9 |
| | Итого: | 22 | 80 | 18 | 84 |
| | | 102 | | 102 | |

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения педагога.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в выставке и дефиле детского творчества школьного фестиваля «Радуга талантов».

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | дата | Кол-во час. | Название темы | Форма контроля |
|----|-------|-------------|--|-------------------------|
| 1 | 05.09 | 2 | Вводное занятие | |
| | | | Материаловедение, 8ч | |
| 2 | 12.09 | 3 | Натуральные ткани: Х/Б, льняные, шерстяные, шелковые ткани. Понятия: фактура, волокнистый состав ткани, блеск, колорит или цветовая гамма, переплетение нитей, нить основы и утка. | Опрос, текущий контроль |
| 3 | 19.09 | 3 | Изготовление альбомов с образцами тканей растительного происхождения (хлопок и лен); животного происхождения (шерсть); белкового происхождения (натуральный шелк). | Опрос, текущий контроль |
| 4 | 26.09 | 2 | Распознавание тканей на ощупь, по блеску, по запаху, по характеру горения, обрыву нити с образцами натуральных тканей и сравнение с синтетическими или искусственными тканями. | Опрос, текущий контроль |
| | | | Машиноведение, 6ч | |
| 5 | 3.10 | 3 | Швейная машина. Основные понятия: | |
| 6 | 10.10 | 3 | Заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейных машинах. Выполнение образцов машинных работ | Опрос, текущий контроль |
| | | | Обслуживание швейных машин, 3ч | |
| 7 | 17.10 | 3 | Регулировка и смазка швейной машины. Упражнения в устранении неполадок | |
| | | | Технология, 63ч | |
| 8 | 24.10 | 3 | Терминология ручных, машинных операций | |
| 9 | 07.11 | 3 | ВТО работы | |
| 10 | 14.11 | 4 | Технология изготовления плечевого изделия. | |
| 11 | 21.11 | 3 | Обмер фигуры, снятие мерок | |
| 12 | 28.11 | 3 | Выполнение ручных, машинных и ВТО операций | |
| 13 | 5.12 | 3 | Построение чертежа плечевого изделия | Опрос, текущий контроль |
| 14 | 12.12 | 3 | Работа с журналами мод | |
| 15 | 19.12 | 3 | Определение нормы расхода ткани на изделия с учетом основы, длины изделия, фасона, рисунка ткани | |
| 16 | 26.12 | 4 | Подготовка ткани к раскрою Раскрой плечевого изделия,(поясного изделия) | |
| 17 | 16.01 | 4 | Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой | |
| 18 | 23.01 | 3 | Технологическая обработка изделия с учетом всех поузловых узлов и ВТО изделия | Опрос, текущий контроль |
| 19 | 30.01 | 3 | Технологическая обработка изделия с учетом всех поузловых узлов и ВТО изделия | |
| 20 | 6.02 | 3 | Подготовка к примерке изделия | |

| | | | | |
|----|-------|-----|---|-------------------------|
| 21 | 13.02 | 3 | Изменения изделия после примерки с учетом прилегания изделия | |
| 22 | 20.02 | 3 | Поузловая обработка деталей плечевого изделия | |
| 23 | 27.02 | 3 | Поузловая обработка деталей поясного изделия | Опрос, текущий контроль |
| 24 | 5.03 | 3 | Поузловая обработка деталей изделия | |
| 25 | 12.03 | 3 | Поузловая обработка деталей изделия | |
| 26 | 19.03 | 3 | Поузловая обработка деталей изделия, окончательная ВТО изделия | |
| 27 | 2.04 | 3 | Просмотр готового изделия. Оценка качества работы | |
| | | | Конструирование и моделирование, 12ч | |
| 28 | 9.04 | 3 | Основа композиции модели. Основные понятия: конструктивные линии, силуэт, покрой, форма рукавов | Опрос, текущий контроль |
| 29 | 16.04 | 3 | Выполнение эскизов различных силуэтов | |
| 30 | 23.04 | 3 | Снятие мерок и расчет данных по формулам. Построение сетки. | |
| 31 | 30.04 | 3 | Построение чертежей изделия. Моделирование | |
| | | | Основы сценического дефиле, 3ч | |
| 32 | 7.05 | 3 | Упражнения на выполнение правильного классического шага | |
| 33 | 14.05 | 3 | Экскурсия в ателье «Элегант» | |
| 34 | 21.05 | 2 | Итоговое занятие | |
| | | 102 | | |

Второй год обучения

| № | дата | Кол-во час. | Название темы | Форма контроля |
|---|-------|-------------|---|-------------------------|
| 1 | 6.09 | 1 | Вводное занятие, 1 ч | |
| | | | Материаловедение, 1 часа | |
| 2 | 13.09 | 1 | Основные понятия и свойства искусственных и синтетических тканей | Опрос, текущий контроль |
| | | | Машиноведение, 4 часов | |
| 3 | 20.09 | 2 | Классификация швейного оборудования. Специализированные швейные машины. | |
| 4 | 27.09 | 2 | Работа на оверлоке. Механизм и принцип работы оверлока. Принцип образования обметочной петли и обметочного среза. | Опрос, текущий контроль |
| | | | Технология, 56ч | |
| 5 | 4.10 | 3 | Технология изготовления карманов. Основные понятия: разнообразие карманов (прорезные, накладные, внутренние, в швах). | Опрос, текущий контроль |

| | | | | |
|---|-------|---|--|--------------------------------|
| 6 | 11.10 | 3 | Технология изготовления плечевого изделия усложненного фасона | |
| 7 | 18.10 | 3 | Основные понятия: выбор модели и зарисовка эскиза с учетом тенденции моды, выбранного фасона, назначения изделия и выбора ткани. | Опрос, текущий контроль |
| 8 | 8.11 | 3 | Технология изготовления поясного изделия усложненного фасона | |
| 9 | 15.11 | 3 | Технология изготовления поясного изделия усложненного фасона. Работа с журналами и показ моделей по соответствующей теме. | Опрос, текущий контроль |
| 10 | 22.11 | 3 | Выполнение образцов карманов: накладных, с бочком, в швах (на выбор). | |
| 11 | 29.11 | 3 | Выполнение образцов карманов: накладных, с бочком, в швах (на выбор). | |
| 12 | 6.12 | 3 | Раскрой с учетом нити основы, ширины и рисунка ткани, плана раскладки, выбранного фасона и модели | Опрос, текущий контроль |
| 13 | 13.12 | 3 | Раскрой с учетом нити основы | |
| 14 | 20.12 | 3 | Раскрой поясного и плечевого изделия с учетом ширины и рисунка ткани, плана раскладки лекал, с учетом модели и фасона. | Опрос, Опрос, текущий контроль |
| 15 | 27.12 | 3 | Поузловая обработка деталей поясного, плечевого изделия | текущий контроль |
| 16 | 10.01 | 3 | Проведение примерки, устранение дефектов. | текущий контроль |
| 17 | 17.01 | 3 | Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО | текущий контроль |
| 18 | 24.01 | 3 | Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО | текущий контроль |
| 19 | 31.01 | 3 | Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО | текущий контроль |
| 20 | 07.02 | 3 | Поузловая обработка деталей поясного изделия. ВТО | текущий контроль |
| 21 | 14.02 | 3 | Поузловая обработка деталей плечевого изделия. ВТО | Опрос, текущий контроль |
| 22 | 21.02 | 3 | Поузловая обработка деталей плечевого изделия. ВТО | Опрос, текущий контроль |
| 23 | 28.02 | 2 | Окончательная обработка изделия. ВТО | Опрос, текущий контроль |
| Конструирование и моделирование, 14ч | | | | |
| 24 | 6.03 | 2 | Основы композиции одежды. Цвет и зрительные | |

| | | | | |
|----|-------|-----|--|-------------------------|
| | | | иллюзии в одежде. Создание коллекций | |
| 25 | 13.03 | 3 | Построение основы чертежа плечевого изделия. Основные понятия: пропорции фигуры, конституция; снятие мерок. | Опрос, текущий контроль |
| 26 | 20.03 | 3 | Техническое моделирование лифа с использованием основы чертежа. Три принципа моделирования | |
| 27 | 03.04 | 3 | Построение основы чертежа поясного изделия | |
| 28 | 10.04 | 3 | Создание эскизов. Моделирование различных форм и покроев рукава. | |
| 29 | 17.04 | 1 | Сценическое дефиле | |
| | | | Основы современного декора в одежде, 6ч | |
| 30 | 24.04 | 3 | Основные понятия: дизайн и декор в одежде. Креативная подача модели. Модное стилевое решение модели. | Опрос, текущий контроль |
| 31 | 08.05 | 3 | Освоение на выбор: аппликации из ткани, лент, меха, элементарной машинной вышивки, элементарной ручной вышивки | |
| | | | Экскурсии и беседы на эстетические и профессиональные темы, 6 ч | |
| 32 | 15.05 | 3 | Экскурсии в магазин тканей, выбор материала, трикотажного полотна и фурнитуры. | |
| 33 | 22.05 | 3 | Экскурсии в ателье «Элегант». Беседа по профориентации | |
| | | | Итоговое занятие, 3ч | |
| 34 | 29.05 | 3 | Демонстрация моделей, оценка качества работы самими учащимися. Поощрение лучших работ. | |
| | | 102 | | |

Таблица 2.1.1.

| | |
|---|---|
| Количество учебных недель | 34 |
| Количество учебных дней | 1 год обучения (от 102ч -102 дней) 2 год обучения (от 102ч-102 дней) |
| Даты начала и окончания учебного года | С 1 сентября по 25 мая для обучающихся первого и последующих лет обучения (приказ на официальном сайте ГБОУ «РМШИ») |
| Сроки промежуточной аттестации | Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1 года обучения ДОП на 2 года |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | (по УП) в конце каждого года обучения (май) |

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

| Аспекты | Характеристика (заполнить) |
|-------------------------------------|--|
| Материально-техническое обеспечение | Площадь кабинета (зала)- 98 кв. метров, помещение с 6 окнами и 3 дверью. столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок BROTHER, утюг, гладильная доска. |
| Информационное обеспечение | Принтер и монитор, эл.доска |
| Кадровое обеспечение | Учитель технологии , высшей категории |

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются: творческая работа на основе проекта, конкурсы, выставки, фестиваль «Радуга талантов»

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Весенний фестиваль «Радуга талантов»

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: ссылка на папку

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

1.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Л.П Чижикова Кружок конструирования и моделирования одежды. М. Просвещение, 1990

144 стр.

- Конструирование и моделирование одежды. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
- В. Коваленко Кройка и шитье дома
- Г.Г Мозговая; Б.Г Картушина швейное дело 7-8 учебное пособие. М. Просвещение 1990 255 стр.
- Л.В Мельникова Обработка ткани Учебное пособие для учащихся 9-10 кл. сред. Общеобразоват. шк М. Просвещение, 1986.-208с.
- Р.И Егорова Учись шить: Кн. Для учащихся средн. шк.возраста. М. Просвещение, 1989.-160с.
- Шейте сами книга. Просвещение. Милосердие МП»Апрель», 1992
- Е.Н.Юдина, М.АЕвтушенко, О.А Иерусалимская. Шейте сами. Книга 1,2
- Екшурская, Т.Н. Конструирование и моделирование одежды / Т.Н. Екшурская. – СПб: Лениздат, 2006. – 220 с.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Журналы мод различных изданий.
- Информационные ресурсы сети «Интернет».