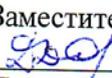


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ МАРИЙНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Принята на заседании педагогического совета от «30» августа 2023г. протокол № 1	Согласовано Заместитель директора по ВР  Доржиева Д.Л. Приказ № 1 от « 01 » сентября 2023г.	«Утверждаю»: Директор ГБОУ «РМШИ»  Эрдыниева Д.Р. Приказ № 109-1 п/д от « 01 » сентября 2023г.
---	--	---

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Компьютерная графика и дизайн»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года (68 часов)
Уровень программы: базовый

Автор - составитель:
Болдохорова Арюна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика и дизайн» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Устав учреждения утв. Приказом МОиН РБ от 20.12.2016 г.№1909.
https://sh-int-mariinskaya-ulan-ude-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Ustav_GBOU_RMShI_v_novoy_redaktsii_2017goda.pdf
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы от 10.08.2023 г.
https://sh-int-mariinskaya-ulan-ude-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/Polozhenie_o_dopolnitel_noy_obsche_razvivayuschey_programme.pdf

Актуальность:

данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее. Компьютерная графика и дизайн - необходимый инструмент в таких областях, как кино, реклама, искусство, архитектурные презентации, создание прототипов и имитации динамики, а также в создании компьютерных игр и обучающих программ. Постоянно появляются новые области применения компьютерной графики, требуются квалифицированные художники и разработчики компьютерных моделей и представлений, на рынке труда возникают новые профессии - спецэффектор, векторный арт-мастер, САД-мастер, модельер, аниматор, текстурировщик, визуализатор и др, и, соответственно, необходимы педагогические и методические идеи по реализации подготовки будущих специалистов в области компьютерной графики .

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Информатика, ИЗО

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная программа Залогова Л.А, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.(с элементами авторства в разделе «Растровые графические редакторы, Векторная графика)

Направленность программы: художественная.

Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в

избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры (изобразительное и декоративно-прикладное творчество);

<http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

Адресат программы: Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей среднего и старшего подросткового возраста. Программа рассчитана на детей от 11 до 15 лет;

Принимаются все желающие с разным уровнем способностей. Поэтому, при работе с детьми следует активно использовать индивидуально-групповой подход. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 8 до 20 человек. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста

Средние школьники: 11–14 лет. Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «*эгоцентрическая доминанта*» (*интерес подростка к собственной личности*); «*доминанта дали*» (*установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние*); «*доминанта усилия*» (*тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях*); «*доминанта романтики*» (*стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму*).

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2015/12/14/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey>

Старшие школьники: 15-18 лет. *Ведущее место в учебной деятельности у старших школьников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни. Главным становится поиск смысла жизни. Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Да еще и многопредметность нашего обучения. Школьники овладевают философией, они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности. Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе.*

<https://ped-kopilka.ru/pedagogika/starshii-shkolnyi-voznrast-harakteristika-kratko.html>

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации: Программы - 2 года

Материал программы разделен на два блока в соответствии с разделами учебно-тематического плана.

На освоение курса отводится 1 ч в неделю, два года, итого 68 часов.

Программа **первого года** обучения предполагает групповые занятия и рассчитана на 34 часа.

Теории 8 часов. Практики 26 часа.

На первом этапе рассматриваются возможности растровой графики, уделяется внимание редактированию готовых изображений, включая максимум визуальных эффектов, чтобы заинтересовать учащихся.

Форма обучения: в данной программе – очная, групповые занятия.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные (класс 7а, б),

Режим занятий:(здесь просто пишем режим занятий, какой год обучения сколько раз в неделю)

на освоение курса отводится 1 ч в неделю, два года, итого 68 часов.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель:

1. Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей.
2. Приобретение учащимися теоретических знаний и практических навыков, для дальнейшей практической деятельности.
3. Углубленное и расширенное изучение методов создания, редактирования, хранения изображений в памяти компьютера

Образовательные задачи:

- формирование навыков создания компьютерного графического образа, анимации и редактирования графических изображений;
- формирование умения определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта, пользоваться различными информационными ресурсами, представлять и защищать проект;
- проводить рефлексию своей деятельности

Обучающие (предметные):

- познакомить с видом творчества через графический образ и анимацию;
- изучить основы компьютерной графики;
- использовать различные возможности растровой и векторной информации.

Воспитательные (личностные) –

- способствовать повышению личной уверенности учащихся, его самореализации
- развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий;
- вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность учащимся проявить себя.

Развивающие (метапредметные) –

- формирование универсальных учебных действий, расширение кругозора;
- развитие творческих способностей и мышления, умения анализировать, грамотно и доказательно излагать материал;
- обобщать полученные знания

Ожидаемые результаты:

В конце первого года обучения учащиеся должны:

- знать основные инструменты растровой программы Gimp (Photoshop) ;
- иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp;
- уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- получить навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- использовать возможности анимирования изображений, владеть основами покадрового рисования;
- освоить навыки работы с графическим планшетом;
- уметь использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.

В конце второго года обучения учащиеся должны:

- свободно владеть инструментами векторной программы Inkscape для создания сложных рисунков;

- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями уметь их грамотно компоновать при создании макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- уметь совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов.
- закрепить знания по цветоведению и колористке, уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;
- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;
- уметь разработать рекламный графический проект и довести его до печати.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1 « Растровая графика. Растровые графические редакторы»					
1.1	Тема. Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp (Photoshop)	2	1	1	Лекция Практическая работа	тестирование
1.2	Тема. Основные инструменты рисования.	3	1	2	Лекция Практическая работа	творческий проект
1.3	Тема. Знакомство с	1,5	0,5	1	Лекция Практическая	Творческий

	инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.				работа	проект
1.4	Тема. Работа со слоями и фигурами.	4	1	3	Лекция Практическая работа	творческий проект
1.5	Тема. Преобразование объектов.	3,5	0,5	3	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
1.6	Тема. Возможности коррекции изображения.	2	-	2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.7	Тема. Творческое задание. Построение интерьера.	2,5	0,5	2	Практическая работа	Творческий проект
1.8	Тема. Дополнительный интерфейс пользователя.	2,5	0,5	2	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
1.9	Тема. Инструменты клонирования.	1,5	0,5	1	Лекция Практическая работа	Творческий проект
1.10	Тема. Работа с текстом.	2,5	0,5	2	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
1.11	Тема. Создание объектов и фигур.	1,5	0,5	1	Лекция Практическая	Самостоятельная работа

					работа	
1.12	Тема. Возможности создания анимации.	3,5	0,5	3	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
1.13	Тема. Использование маски.	1,5	0,5	1	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
1.14	Тема. Рисование инструментом перо.	2,5	0,5	2	Лекция Практическая работа	Творческий проект
	Всего:	34	8	26		

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

№	Название разделов, темы	Кол-во часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 2. «Векторная графика. Векторные графические редакторы»						
2.1	Тема. Особенности векторных программ. Цветовые модели. Виды графических форматов	9	2	6	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
2.2	Тема. Знакомство с программой	10	3	7	Лекция Практическая	Творческий проект

	векторной графики Inkscape. Работы с объектами и изображениями				работа	
2.3.	Тема. Работа с текстом в программе Inkscape	9	2	7	Лекция Практическая работа	Самостоятельная работа
	Повторение. Творческие работы	7	-	7	Экскурсия Практическая работа	Творческий проект
	всего	34	7	27		

Формы контроля: текущий контроль, тест, опрос, открытое занятие, конкурс, мониторинг и т.д.

Содержание учебного плана

Раздел 1 « Растровая графика. Растровые графические редакторы» Графический растровый редактор Gimp(Photoshop) (34 ч.)

Тема 1.1. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop (Gimp).

Теория:

Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.

Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

Практика:

Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

Тема 1.2. Основные инструменты рисования.

Теория:

Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки.

Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

Практика:

Создание пробного рисунка.

Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop (Gimp). Выбор и редактирование, цвета.

Закрепление навыков работы кистью.

Режимы смешивания.

Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.

Инструмент «Палец».

Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Тема 1.3. Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки.

Инструменты выделения.

Теория:

Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента.

Практика:

Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.

Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Композиция из фрагментов изображения.

Продолжение работы. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

Тема 1.4. Работа со слоями и фигурами.

Теория:

Знакомство с понятием «слой». Меню и палитра «Слой». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.

Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки.

Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

Практика:

Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя.

Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана.

Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой.

Опции инструмента «Волшебная палочка».

Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».

Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Тема 1.5. Преобразование объектов.

Теория:

Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование

объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".

Практика:

Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций.

Самостоятельная работа.

Тема 1.6. Возможности коррекции изображения.

Практика:

Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни».

Цветокоррекция.

Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

Тема 1.7. Творческое задание. Построение интерьера.

Теория:

Объяснение творческого задания.

Практика:

Изучение перспективы.

Создание эскизов.

Сбор материалов. Их обработка.

Выполнение перспективного построения будущего интерьера.

Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров.

Тема 1.8. Дополнительный интерфейс пользователя.

Теория:

Фильтры в программе Photoshop. Художественные фильтры.

Практика:

Фильтры искажения и пластики.

Создание размытия и резкости на изображении.

Применение эффектов освещения.

Тема 1.9. Инструменты клонирования.

Теория:

Возможности инструмента «Штамп».

Практика:

Использование инструмента «Заплата».

Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».

Тема 1.10. Работа с текстом.

Теория:

Основные характеристики инструмента "текст".

Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

Практика:

Обтекание текстом графического объекта.

Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».

Самостоятельная работа «Открытка»,

Тема 1.11. Создание объектов и фигур.

Теория:

Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей».

Практика:

Применение стиля слоя к фигуре.

Создание своей пользовательской формы.

Тема 1.12. Возможности создания анимации.

Теория:

Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений.

Практика:

Создание кадровой ленты.

Решение простого анимированного изображения. Баннер.

Тема 1.13. Использование маски.

Теория:

Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской.

Практика:

Практическая работа с маской.

Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».

Тема 1.14. Рисование инструментом перо.

Теория:

Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

Практика:

Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях.

Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.

Рисование фигуры по образцу.

Редактирование кривых линий.

Раздел 2. «Векторная графика. Векторные графические редакторы» Графический векторный редактор Inkscape (34ч.)

Тема 2.1. Особенности векторных программ. Цветовые модели. Виды графических форматов

Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные понятия компьютерной графики

Сравнение растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки. Особенности векторных программ. Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере. Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK и HSB. Векторные форматы. Преобразование файлов из одного формата в другой. Преобразование файлов из одного формата в другой. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Методы сжатия данных.

Тема 2.2. Знакомство с программой векторной графики Inkscape. Работы с объектами и изображениями

Введение в программу Inkscape. Атрибуты окна Inkscape. Рабочее окно программы Inkscape. Основы работы с объектами. Выделение объектов. Операции над объектами. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере. Закраска объекта. Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Методы упорядочения и объединения объектов. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов. Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений. Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов. Выполнение творческой работы.

Тема 2.3. Работа с текстом в программе Inkscape

Работа с текстом. Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста. Импорт и экспорт изображений. Сохранение и загрузка изображений в Inkscape. Выполнение творческой работы с текстовыми эффектами.

Повторение. Творческие работы

Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы Inkscape. Выполнение творческих работ.

Экскурсия в рекламное агентство «ВИАЛ», «Фламинго», Восточно-Сибирский Государственный Университет Технологий и Управления

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на освоение курса отводится 1 ч в неделю, два года, итого 68 часов. Среда - 15.00-17.00

Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных дней	1 год обучения (34 дней) 2 год обучения (34 дней)
Даты начала и окончания учебного года	С 1 сентября по 25 мая для обучающихся первого и последующих лет обучения (приказ на официальном сайте ГБОУ «РМШИ»)
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная - октябрь Промежуточная - декабрь Рубежная - май в конце 1 года обучения
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце каждого года обучения (май)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Площадь компьютерного кабинета – 100 м ² <ul style="list-style-type: none"> • Проектор • Принтер струйный цветной • сканер • Графический планшет • Электронный носитель информации • Диски с клипарт картинками
Получено по Программе «Новые места»:	Компьютер – 15 Принтер лазерный цветной
Информационное обеспечение Ссылки:	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty/ - Уроки Gimp для начинающих. Блог Антона Лапшина • http://www.inkscape.org/: Векторный редактор INKSCAPE • http://www.gimp.org/: Растровый редактор GIMP: • http://www.progimp.ru/articles/esche_odin_interesnyiy_tekstov_yij_effekt/ • http://www.linformatika.ru

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Кадровое обеспечение	

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются: зачет на основе..., творческая работа на основе проекта, показа..., соревнования, конкурсы, выставки, фестивали и т.д

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Примерные темы краткосрочных и итоговых проектов (по выбору учащихся):

1. Осень в нашем городе
2. Осенние листья кружат и кружат в саду...
3. Мой класс
4. Мои друзья
5. Памятники нашего города
6. Мы здесь живем
7. Память о войне
8. Этот день Победы
9. Это нужно не мертвым, это нужно живым...
10. Опять зима
11. Песнь о Байкале
12. Цветы на улицах города
13. Братья наши меньшие
14. Дом, в котором я хочу жить

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Защита проекта

Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Здоровьесберегающая технология. Ссылка:

Дидактические материалы: ссылка на папку

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

1.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 3 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015

Список литературы для педагогов:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
2. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015.+CD-ROM.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016 г. – 245 с.
4. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М.:, 2016 – 52с.

Список литературы для учащихся

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015г.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».